
Modulhandbuch

Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2020

Übersicht nach Modulgruppen

1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht) *	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht) *	4

2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht) *	6
--	---

3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht) *	7
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht) *	8
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht) *	9

4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht) *	10
---	----

5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/ Musikpädagogik (4 ECTS/LP, Wahlfach) *	11
--	----

Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
Inhalte: Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2701; MV 1; Basis Musikvermittlung I; Nr. 2: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I (Vorlesung)		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Klausur		

Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 1. Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II (Vorlesung)		
Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 2. Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder (Übung) Blöcke Ende SoSe oder in vorlesungsfreier Zeit		
Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		

Inhalte:

Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 3. Modulteil: Spezifische Vermittlungsformen (Seminar)
Konzertsaal Wintergasse

Prüfung

Klausur, mündliche Prüfung
Mündliche Prüfung

Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen</p> <p>Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation</p> <p>Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p> <p>Lernziele: Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).</p> <p>Inhalte: Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2703; MV MuWi; Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation; Nr. 2; Aufbau künstlerische Interpretation (Seminar) Musik von Ludwig van Beethoven</p>
<p>Prüfung</p> <p>Hausarbeit Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Julius Berger, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Künstlerische Präsentation</p> <p>Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Modulteil: Ensemblepraxis</p> <p>Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 6.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>LMZ-2704; MV Künstlerische Praxis; Künstlerische Präsentation; 2. Modulteil: Ensemblepraxis; Wahl nach Angeboten intern oder/und extern (Übung) Wahl nach Angeboten intern oder/und extern</p>
<p>Prüfung</p> <p>Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet</p>

Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Bühnenpräsenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Ensemblesanleitung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Mediale Präsentation Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig		
Inhalte: Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2705; MV Moderation- und Medienpraxis; Nr. 3: Mediale Präsentation (Übung) Blöcke am Ende des SoSe oder in vorlesungsfreier Zeit (n.V.) L 35		
Prüfung Praktische Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interne Projekte Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2706; MV Praxisphase; 1. Modulteil: Interne Projekte (Übung) LMZ-2706; MV Praxisphase; 1. Modulteil: Interne Projekte (Übung)		
Modulteil: Praxisprojekte extern Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
Inhalte: Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturstadtrat der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2706; MV Praxisphase; 2. Modulteil: Externe Projekte/Masterprojekte (Vorlesung) LMZ-2706; MV Praxisphase; 2. Modulteil: Externe Projekte/Masterprojekte (Vorlesung)		
Prüfung Praktische Prüfung, Hausarbeit praktische Prüfung		

Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 570 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 15.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2707; MV Mastermodul; Modulteil: Masterarbeit (Vorlesung)
Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 4.0
Lernziele: Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.
Inhalte: Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2707; MV Mastermodul: Nr. 2; Masterprojekte (Vorlesung) LMZ-2707; MV Mastermodul: Nr. 2; Masterprojekte (Vorlesung)

Prüfung Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2) praktische Prüfung

Prüfung Hausarbeit (Teil 1) Hausarbeit/Seminararbeit
--

Modul LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Henriette Gärtner		
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.		
Lernziele/Kompetenzen: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Lernziele: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1610: Wahlmodul Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik (Seminar)

Prüfung

Präsentation mit Handout oder schriftlich-mündlicher Prüfung

Schriftlich-Mündliche Prüfung